

Istituto Statale di Istruzione Superiore

Arezzo - 52100
Via XXV Aprile, 86
0575/35911 •

Codice fiscale 80008840516

Settore Tecnologico

Costruzioni, Ambiente e Territorio
Tecnologie del Legno nelle Costruzioni
Geotecnico
Grafica e Comunicazione
Corso serale

Settore Economico

Amministrazione, Finanza e Marketing
Sistemi Informativi Aziendali
Tecnico Economico Sportivo
Servizi Socio-Sanitari
Relazioni Internazionali per il Marketing
Turismo
Corso serale

www.buonarroti-fossombroni.it

aris013007@pec.istruzione.it

aris013007@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2024/2025

Docente: Casillo Vittorio

Materia: Italiano

Classe: III Sez: ASIS

1. Il volgare: autori e generi letterari.

- Lingua d'oc e d'oïl.
- Il sonetto.
- Le canzoni di gesta.
- Il romanzo cavalleresco
- Turolfo: vita e opere: "La morte di Rolando" (La Chanson de Roland)

2. Il Duecento e Il Trecento: autori e generi letterari.

- Le origini della lirica italiana.
- Iacopo da Lentini: "Io m'aggio posto in core a Dio servire".

3. Il Trecento.

- Dante Alighieri: vita e opere.
- I significati segreti della Vita nova.
- La prima apparizione di Beatrice.
- Vita nova, cap. XXVI; "Tanto gentile e tanto onesta pare".
- De Vulgari eloquentia: caratteri del volgare illustre, I, XVI-XVIII.
- La Divina Commedia: il sistema narrativo della Commedia dantesca; la configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco.
- Canto I, Inferno, vv. 1-55 / vv. 56-90.
- Canto V, Inferno, vv. 97-142.
- Canto X, vv. 22-60.
- Canto XXVI, Inferno, vv. 85-142. Confronto con il testo di Primo Levi.
- Giovanni Boccaccio: vita e opere.
- Il Decameron: struttura e contenuti.
- "La peste" (Decameron, Introduzione).

LIBRI DI TESTO

9788839563682 - GUIDO BALDI e altri: Loro e noi. Con Verso la prova INVALSI di italiano, I concetti base della letteratura Vol. 1 - PARAVIA.

- “Cisti fornaio” (Decameron, VI, 2).
- “Il pozzo di Tofano” (Decameron, VII, 4).
- “Calandrino e l'elitropia (Decameron, VIII, 3).
- Francesco Petrarca: vita e opere.
- Canzoniere: struttura e contenuti.
- “Erano i capei d'oro a l'aura sparsi”, dal Canzoniere, XC.
- “Chiare, fresche e dolci acque”, Canzoniere, CXXVI.

4. Umanesimo e Rinascimento.

- La questione della lingua.
- I generi letterari: poema cavalleresco; novella, commedia, teatro.
- La trattatistica.
- Niccolò Machiavelli: vita e opere.
- Il Principe: struttura e contenuti.
- “Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterle”, dal Principe, cap. XXV.

Arezzo, _____

Il docente
Vittorio Casillo

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)

Studenti
